

Maria Sendlhofer

Regisseurin und Performancekünstlerin

Theater Projekte

DRAUSSEN VOR DER TÜR | Wolfgang Borchert | Inszenierung am Theater Erlangen | 2018 / 2019 |
Einladung zur Woche junger Schauspielerinnen und Schauspieler 2019

TSCHERNOBYL_EXPERIMENT | Erwin Riess | Szenische Skizze | Hin und Weg Festival | 2018

NACHT OHNE STERNE | Bernhard Studlar | Szenische Skizze | Hin und Weg Festival | 2018

ALL DIE DINGE, DIE SIE SAGTE | .neuro | Szenischen Skizze | Schauspielhaus Wien | 2018

FLUSS, STROMAUFWÄRTS | Alexandra Pâzgu | Szenischen Skizze | Schauspielhaus Wien | 2018

DER ZWERG REINIGT DEN KITTEL | Anita Augustin | Szenische Lesung |
Kooperation des Max Reinhardt Seminars und dem Volkstheater Wien | 2018

DIE FRAU VOM MEER | Henrik Ibsen | Diplominnszenierung am Max Reinhardt Seminar | 2017

KALAMI BEACH | Akin E. Şipal | Szenische Lesung | Kooperation des Max Reinhardt Seminars
und dem Volkstheater Wien | auch gezeigt im Rahmen des Festivals „Rund um die Burg“ | 2017

HELDEN | Ewald Palmetshofer | Vor-Diplominnszenierung am Max Reinhardt Seminar | 2017

SONNENKINDER. STERNENSTAUB. LETZTE TELEVISIONEN. | Valerie Melichar | Szenische Lesung |
Kooperation des Max Reinhardt Seminars und dem Volkstheater Wien | 2016

LUPE VELEZ | Anna Gschnitzer | Szenischen Skizze | Schauspielhaus Wien | 2016

MEZ | Roland Schimmelpfennig | Inszenierung am Max Reinhardt Seminar | 2015

Performance Projekte

CARRYNG A GUN | Chili Tomasson, Clara Schulze-Wegener, Eva Dorlass, Eva Lakits, Maria Sendlhofer und
„The Cinema Electric“ | Noch besser leben, Leipzig und WERK X-Petersplatz, Wien | 2018 / 2019

MUSEUM DER GEHEIMNISSE | Anton Widauer und Maria Sendlhofer | Bronski & Grünberg Theater, Wien
im Rahmen des Abend „One to One“, „home is where the art is“ Festival | Seit 2017

MARIA MAGICA | Maria Sendlhofer | u. a. Salzburger Künstlerhaus, „home is where the art is“ Festival,
EKH Wien und Kunst- und Kulturverein FORTUNA, Wien | Seit 2012

"FFF" (FORM-FORDERT-FORTSETZUNG) | pArA (Andi Greiml, Anselm Wagner, Birgit Sattlecker, Franz
Bergmüller, Hans Pollhammer, Kai Kuss, Manuela Mitterhuber, Maria Sendlhofer und Peter Haas)
| mp30 Festival, ARGEkultur Salzburg | 2007

Film Projekte

DER KÄLTESTE TAG IM JAHR | Kurzfilm | 2012

ALLES KLAR? | Kurzfilm | Präventionsprojekt zum Thema geschlechtsspezifischer Gewalt
im Rahmen des Projekts „Miss Handelt!“ | 2009

TROUBLE – TEATIME IN HEILIGENDAMM | Mind Pirats Project | Kollektiver Dokumentarfilm | 2008 |
„Cinema for Peace Award“ for Most Valuable Documentary of the Year

SALE | Kurzdokumentarfilm | 2008

SO ALS OB | Experimentalfilm | 2007 | Großer Preis beim Videofestival „Klappe“ 2008